Taller

Para vivirlos…conozcamos nuestros derechos

Idea Dignidad

Objetivo

Reconocer aspectos básicos de los derechos humanos y su aplicación práctica a la vida cotidiana.

|  |  |
| --- | --- |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Derechos humanos, fundamentos, principios, características, derechos fundamentales, económicos, sociales y culturales, derechos de protección, obligaciones del estado, igualdad, no discriminación, exigibilidad, autoestima, mecanismos, derechos y constitución |
| Audiencia | Adultos |
| Facilitadores | Por definir (PD) |
| Espacio físico | Aula, exteriores, extramural |
| Cronograma | 7 horas en 1 día |

# Cronograma

## **Día 1** – 7 horas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hora | Actividad |  |
| 9:00am – 9:30am | **Bienvenida, expectativas** |  |
| 9:30am – 9:55am | **A1. Vagones del tren** |  |
| 9:55am – 10:50am | **A2. Mi proyecto de vida en clave de derechos** |  |
| 10:50am – 11:10am | **Lunch** |  |
| 11:10am – 12:05pm | **A3. El rey Timor ordena** | Recursos: R1 |
| 12:05pm – 12:35pm | **Charla** | Recursos: R2 |
| 12:35pm – 1:25pm | **A4. El papel de la autoestima** | Recursos: R3 |
| 1:25pm – 2:25pm | **Almuerzo** |  |
| 2:25pm – 3:42pm | **A5. Construyendo nuestro proyecto de vida** | Recursos: R4P |
| 3:42pm – 4:12pm | **Charla** | Recursos: R5 |
| 4:12pm – 4:22pm | **A6. Completa las Frases** | Recursos: R6 |

Actividad

# A1. Vagones del tren

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Conocerse y reconocer la diversidad que representan las personas que conforman el grupo y relacionarla con el ejercicio de los derechos humanos. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Fundamentos, no discriminación, educación en derechos humanos |
| Momento | Apertura |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Dinámica de grupo |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 10 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 10 mins• Reflexionar: 10 mins• Integrar conocimientos: 5 mins  **Tiempo total**: 25 mins |
| Precauciones | • La forma o características que se señalan para que se formen los vagones puede variar según las características del público, el tiempo y las necesidades específicas de cada proceso de enseñanza-aprendizaje. |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 10 mins

**Step 1**. **Solicite** al grupo que se ponga de pie y se acomode formando un solo círculo, en un espacio dentro o fuera del salón.

**Step 2**. **Pregunte** a las personas participantes ¿Cuál medio de transporte público les gusta más? Recoja la respuesta de dos o tres personas.

**Step 3**. **Indique** que en esta ocasión van a imaginar que hacen un viaje y que el medio de transporte en que lo realizarán es el tren.

**Step 4**. Explique que van a comenzar caminando en cualquier dirección  dentro del salón o espacio en que se encuentran y que en un momento determinado usted va a pedirles que se agrupen en vagones, según una característica que va a señalar y que entonces deberán conformar grupos según compartan con otras personas la característica por usted señalada.

**Step 5**. Pregunte si están claras las instrucciones y dé la señal para comenzar.

**Step 6**. Espere a que empiecen a desplazarse y unos segundos después indique: "van a agruparse por... (señalando cada vez, alguna de las siguientes características)":

      • Vagones de personas cuyos nombres o apellidos comiencen con la misma letra

      • Vagones de personas con los mismos gustos musicales

      • Vagones de personas que pertenecen a la misma etnia

      • Vagones de personas que tienen la misma ciudad, país o continente de nacimiento

      • Vagones de personas que viven en la misma parroquia (cantón/municipio o ciudad)

      • Vagones de personas que en su tiempo libre se dedican a la misma actividad

      • Vagones de personas con la misma profesión

      • Vagones de personas que se indignan frente a la misma situación

      • Vagones de seres humanos

      • Vagones de personas dignas, libres e iguales

En las últimas dos indicaciones por lo general las personas dudan un poco sobre la instrucción que generalmente les lleva a conformar un sólo vagón o grupo. Si eso sucede pregunte durante la reflexión: ¿Qué les hizo dudar?

**Step 7**. Dé las gracias a las personas por su participación en la actividad y solicite que vuelvan a los lugares en que estaban sentadas.

## Reflexionar – 10 mins

**Step 8**. **Invite** a las personas participantes a reflexionar sobre las siguientes preguntas:

      1. ¿Disfrutaron la actividad?

      2. ¿Qué pudieron conocer de los/as demás participantes?

      3. ¿Encontraron semejanzas entre sí? ¿Y diferencias? ¿Cuáles?

      4. ¿Les sorprendió alguna coincidencia o diferencia?

      5. ¿Qué relación creen que tiene esta actividad con el tema de derechos humanos?

## Integrar conocimientos – 5 mins

**Step 9**. **Señale** que esta actividad permite el reconocimiento de la diversidad en el grupo y, por lo tanto, en toda la sociedad. Esta diversidad social y cultural se expresa en formas diferentes de ver, de pensar y habitar el mundo, en diferentes lugares de origen, prácticas, comportamientos, costumbres o situación en la que se encuentran. Esta diversidad no nos hace desiguales, solo DIFERENTES y aún con esas diferencias todas y todos somos personas con igual DIGNIDAD y con los MISMOS DERECHOS por algo que compartimos: el hecho de SER HUMANOS/AS, sin importar nuestro sexo, género u orientación sexual, nuestra edad, situación cultural, social, económica o, los lugares a los que vamos o de los que venimos.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador, adapted from Técnicas para promover la igualdad y la no discriminación, P. Gallardo, A. Portillo, B. Peña, 2013, México: Conapred, p. 27.

Actividad

# A2. Mi proyecto de vida en clave de derechos

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Reconocer elementos básicos de los derechos humanos y su importancia para el ejercicio efectivo. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Fundamentos, dignidad, obligaciones del estado, igualdad, exigibilidad |
| Momento | Apertura, desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores, A distancia: autotutorado, A distancia: tutorado, semipresencial |
| Técnica | Charla, sesión plenaria, trabajo personal |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 5 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 20 mins• Reflexionar: 20 mins• Integrar conocimientos: 15 mins  **Tiempo total**: 55 mins |
| Materiales consumibles | • Post it de tamaño mediano• Ésferos o lápices |
| Equipo | • In focus• Computadora |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 20 mins

**Step 1**. Entreguea cada participante 6 post it.

**Step 2**. Soliciteque en cada post it (banderilla) escriban los siguientes elementos:

      • 2 personas que le den sentido a su vida

      • 1 posesión material muy preciada

      • 2 metas o deseos que se hayan propuesto alcanzar

      • 1 capacidad o rasgo que sea propio de su personalidad

**Step 3**. Cuando todos hayan llenados sus post it solicite a las personas que los dejen sobre cada una de sus mesas, cierren los ojos y visualicen:

¿Por qué estos aspectos son tan importantes para ustedes? ¿qué papel juegan en sus vidas? ¿cómo les permite proyectarse como personas?

De cerca de un minuto para que las personas puedan visualizar sus respuestas.

**Step 4**. Solicite que mantengan los ojos cerrados mientras usted les indica: "*Lamentablemente, las condiciones del país y del mundo a veces no son favorables para el goce y el disfrute de estos aspectos; por el contrario factores sociales, culturales o económicos o incluso naturales; pueden llegar a afectarlos parcial o totalmente. ¿cómo se sentirían si algo así sucediera? Imagínenlo"*.

**Step 5**. Durante el ejercicio de visualización, usted o la persona co facilitadora deberá retirar de la mesa de cada persona, 2 a 3 post it en los que se escribieron los aspectos solicitados al inicio de la actividad.

**Step 6**. Indíqueles que es momento de abrir los ojos lentamente.  Pídales ver sus mesas y observar si algo ha pasado o cambiado en ellas. Enseguida notarán que algunos de los post it, ya no están. Pregunte: ¿Qué pasó? ¿Qué creen que provocó la pérdida de algunos de los aspectos importantes para sus vidas? ¿Cuántos aspectos perdieron?, ¿Cuántos les quedaron?

Por lo general se referirán a la situación de crisis por usted descrita durante la visualización. Algunas indicarán que usted es responsable de las pérdidas pero es importante que se mantengan en el ejercicio de imaginar, en este caso pregúnteles usted que representa si trasladamos esta situación a la vida real.

## Reflexionar – 20 mins

**Step 7**. **Realice** las preguntas que se encuentran a continuación y anote en un papelógrafo algunos de los sentimientos, reacciones y aspectos que resulten más relevantes para el objetivo de la actividad:

      • ¿Qué sintieron cuándo encontraron que los aspectos consignados por ustedes como importantes estaban incompletos?

      • ¿Los aspectos que perdieron son muy importantes para ustedes? ¿por qué? ¿Qué representan estas cosas para ustedes en su vida?

      • ¿Qué se afectó?

      • ¿Quienes son las personas afectadas?

      • ¿Cómo se afecta su proyecto de vida al perder estos elementos?

      • ¿Creen que lo que se perdió ¿Son derechos o no? ¿Qué ?

      • ¿Que necesitarían hacer para recuperarlos?

**Step 8**. Antes de ir a la fase de integración de conocimientos pregunte también:

      • ¿Cuál creen que es entonces la importancia de los derechos humanos en nuestras vidas?

      • ¿Qué significa para ustedes ser sujeto de derechos?

      • ¿Quiénes son y quienes no son sujetos de derechos?

## Integrar conocimientos – 15 mins

**Step 9**. Señale que:

      • Todos los elementos que forman parte de la vida de las personas (familia, bienes, sueños, características personales) hacen parte de nuestro proyecto de vida, el cual se ve realizado cuando se tienen las condiciones y herramientas necesarias para desarrollarlo de forma integral; sin embargo, en la sociedad, por lo general, existen factores personales, externos y estructurales que dificultad que estos proyectos de vida se realicen.

      • Existe una estrecha relación entre los derechos la realización de las necesidades humanas.

      • El concepto de *sujeto* tiene connotaciones desde la antropología, la sociología, la psicología, las cuales están muy vinculadas con la identidad; mientras el concepto de *sujeto de derechos* desde el ámbito jurídico indica que cada persona por su condición humana tiene derechos y puede ejercerlos. Al Estado le corresponde garantizar dicho ejercicio y evitar que existan restricciones al mismo.

      • Se es sujeto de derechos tanto en sentido individual como colectivo.

      • La dignidad, la igualdad y la libertad son fundamento de los derechos humanos.

      • Una de las funciones de los derechos humanos es el permitir que las personas alcancen sus proyectos de vida en condiciones de dignidad, igualdad y libertad, lo que se traduce en que ejerzan y gocen sus derechos de forma integral en todos los ámbitos de sus vidas.

Activity created by Myriam Pérez from Idea Dignidad, adapted from Defensoria del Pueblo (2016)

Actividad

# A3. El rey Timor ordena

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Identificar actitudes y prácticas que afectan la igualdad, la dignidad y la libertad. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Fundamentos, libertad, dignidad |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores, semipresencial |
| Técnica | Dinámica de grupo |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 2 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 15 mins• Reflexionar: 20 mins• Integrar conocimientos: 20 mins  **Tiempo total**: 55 mins |
| Recursos | • R1. Personajes del reino Timor |
| Precauciones | • Puede agregar más personajes al reino o reducirlos segun el número de personas participantes.• Cuando las personas participantes sean niñas y niños simplifique el lenguaje, tanto de la actividad como de las preguntas de reflexión y de las ideas en la integración de conocimientos. |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 15 mins

Recursos: R1

**Step 1**. **Distribuya** los roles del recurso  *Personajes del reino Timor.*

**Step 2**. **Indique** al grupo que todas y todos forman parte del reino del rey Timor, en este pueblo como en casi cualquier otro hay campesinas/os, vendedores/as, niñas, niños, etc. A este rey nadie lo ha visto jamás, sin embargo todas y todos han recibido sus órdenes de forma telepática (representada en su voz como facilitador/a).

**Step 3**. **Solicite** a cada persona participante que cuando usted lo indique comiencen a representar sus personajes y a interactuar entre si, como si fuera un día cotidiano en el reino Timor.

**Step 4**. A medida que los distintos personajes comienzan a interpretar sus roles **dé** las siguientes órdenes:

(tenga cuidado de dar un breve lapso de tiempo entre una órden y otra)

El rey Timor ordena:

      • Que hoy todos piensen muy mal de síÂ mismos

      • Que caminen con la cabeza agachada (sin perder el personaje).

      • Que cada vez que se encuentra con un familiar del rey se arrodillen y le ofezcan disculpas.

      • Que todos se miren con desconfianza

      • Que es hora de comer pero hoy sólo tendrán 9 minutos para hacerlo (pida que coman muy rápido).

      • Todas las personas que tengas más de 5 años  deben acarrear todas las piedras del rÂío y ubicarlas en el lado oeste del castillo.

      • Todas las personas deben construir con las piedras una gran puerta de 100 metros de alto.

      • Todas las personas deben admirar la puerta, pero nadie debe intentar cruzarla.

**Step 5**. **Agregue** lo siguiente:

El rey se ha enfermado de un extrañÂo mal, tiene fiebre, vóÂmitos y delirio y ninguna médica o mago ha podido curarlo. El rey desea que:

      • Todas las personas caminen muy erguidas y con dignidad

      • Todas las personas puedan descansar cuando lo quieran o lo necesiten.

      • Todas las persona puedan alimentarse en iguales condiciones

      • Que cada persona del reino se sienta reconocida y valorada por su trabajo

      • Que las personas puedan mostrar sus talentos en la plaza del pueblo

      • Todas las personas se abracen y ofrezcan un buen deseo a una vecina o vecino.

      • Todas las personas del reino puedan asistir a una gran fiesta que el rey dará en honor de cada habitante

      • Que las que no quieran asistir no se sientan obligadas a hacerlo.

**Step 6**. Finalmente, anuncie que el rey ha sanado y ahora ordena que:

      • El pueblo se acerque a la gran puerta que construyeron

      • La persona que desea atravesarla podrá hacerlo

      • Las personas que la atravesaron se darán cuenta que ya no existe ningún rey.

## Reflexionar – 20 mins

**Step 7**. En plenaria **plantee** las siguinetes preguntas orientadoras de la reflexión:

      • ¿Fuá fácil o difícil involucrarse en el desarrollo de la actividad?

      • ¿Cómo se sintieron realizándola?

      • ¿Qué parte de la actividad o de las órdenes fué más difícil desarrollar?

      • ¿A qué situaciones de la vida se asemeja esta actividad?

      • ¿Se sintieron de la misma forma siguiendo las órdenes antes de que el rey se enfermara y siguiéndolas cuando estaba enfermo?

      • ¿Con qué ordenes se sintieron más cómodos/as?

      • ¿Con qué órdenes sintieron que eran tratadas como personas dignas?

      • ¿Con qué órdenes sintieron que eran tratadas como personas iguales?

      • ¿Con qué órdenes sintieron que eran reconocidas sus diferencias?

      • ¿Con qué órdenes se sintieron eran tratados como personas libres?

      • ¿Cuál creen que es esa extraña enfermedad que atacó al rey?

      • ¿Qué piensan de la transformación del rey?

## Integrar conocimientos – 20 mins

**Step 8**. **Señale** que:

      • Podemos asociar la actividad a momentos de nuestra historia como sociedad, por ejemplo: la esclavitud, el auge de las monarquías, el holocausto nazi, los régimenes autoritarios o las dictaduras que vivieron distintos países, a contextos pasados y actuales de guerra. Estos momentos representan episodios de nuestra historia en que ni la dignidad, ni la igualdad, ni la libertad habían sido reconocidas ni garantizadas.

      • Han debido pasar muchos siglos y hemos tenido que reivindicar una y otra vez a lo largo de la historia nuestros derechos a ser tratadas/os como personas con igual dignidad y con capacidad de decidir sobre nuestra propia vida. Incluso muchas y muchos defensores de derechos han dado su vida o su libertad para lograr este reconocimiento.

      • Es gracias a esa historia de lucha y reivindicaciones y gracias a esas mujeres y hombres que hoy podemos señalar con mucha legitimidad que la dignidad, la igualdad y la libertad son fundamentos de los derechos humanos, es decir son la base que ha dado origen a los derechos y que ha permitido que estos se desarrollen y se enriquezcan.

      • Esa trasformación que atacó al rey representa los procesos de democratización que han tenido nuestras sociedades, esos proceso de democratización han estado muy vinculados al surgimiento y desarrollo de los derechos humanos.

      • Sin embargo en la actualidad encontramos aun personas, grupos, instituciones o poderes que intentan anular o afectar estos fundamentos. Por lo tanto, es necesario reafirmar su vigencia y seguir desarrollando las transformaciones personales, sociales o institucionales necesarias para reafirmar la importancia que tienen la dignidad, la igualdad y la libertad para el desarrollo de nuestros proyectos de vida como personas y como sociedad.

      • Las ordenes al igual que las leyes actuales no son un fin en sí mismo sino un medio para la convivencia, por lo tanto, ninguna norma o ley que se establezca y ninguna práctica que atente contra la dignidad, la igualdad o la libertad de cualquier persona puede ser justificada.

Activity created by Myriam Pérez from Defensoría del Pueblo de Ecuador, adapted from Cuaderno de ejercicios para la enseñanza de los derechos humanos, Oficina Reginal de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe, Santiago de Chile. (2004)

Recurso

# R1. Personajes del reino Timor

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Fundamentos, libertad, dignidad |
| Descripción | Personajes para representas a las personas habitantes que sigues las órdenes del rey Timor. Permite identificar prácticas que afectan la dignidad, la igualdad y la libertad que son fundamentos de los derechos humanos. |

Actividad

# A4. El papel de la autoestima

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Reconocer la importancia de la autoestima para el ejercicio de derechos |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Empoderamiento, autoestima |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores, A distancia: autotutorado, A distancia: tutorado |
| Técnica | Dinámica de grupo, sesión plenaria |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 1 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 15 mins• Reflexionar: 15 mins• Integrar conocimientos: 20 mins  **Tiempo total**: 50 mins |
| Recursos | • R3. Frases que afectan la autoestima (recurso para facilitadora) |
| Precauciones | • Para la modalidad virtual hay que ajustar las instrucciones de acuerdo con el software, por ejemplo, en lugar de romper un pedazo de papel se puede indicar del 1 al 5 cuanto afectaría a su autoestima.• Las frases del recurso pueden requerir ser modificadas en función de las características del público objetivo. |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 15 mins

Recursos: R3

**Step 1**. **Inicie destacando** que todos los días nos suceden cosas que afectan la forma como nos sentimos con nosotros/as mismos/as. Por ejemplo, si nos enfadamos con nuestra madre, padre o pareja, o si un amigo/a nos critica, puede afectarnos.

**Step 2**. **Entregue** una hoja de papel a cada persona participante.

**Step 3**. **Indique** que se leerá una serie de situaciones que pueden ocurrirnos en cualquier momento y que probablemente nos afectan.

**Step 4**. **Señale** que cada vez que se lea una de estas situaciones, arrancarán un pedazo de la hoja, y que el tamaño del pedazo que quiten representa la proporción en la que a cada una/o le afecta, destacando que a cada persona le afectan de manera diferente cada cosa.

**Step 5**. A continuación, **lea** una a una las frases del *recurso - Frases para la autoestima*

**Step 6**. **Indíqueles** que leerá otras situaciones que por el contrario reconstruyen su autoestima y que a medida que avancen vayan juntando los pedazos y armando la hoja.

## Reflexionar – 15 mins

**Step 7**. **Invite** a la reflexión, realizando las siguientes preguntas:

      • ¿Qué representa la hoja de papel en nuestra vida?

      • ¿Por qué es importante la autoestima? ¿Qué papel juega en nuestra vida?

      • ¿Cómo un bajo desarrollo de la autoestima nos puede afectar como personas?

      • ¿Cómo nos puede afecta como sociedad?

      • ¿Qué relación tiene la autoestima con el ejercicio de derechos? Es decir ¿creen que una persona a la que no se le ha estimulado suficientemente su autoestima, tendrá todas las herramientas que necesita para ejercer sus derechos o defenderlos si le son vulnerados?

      • ¿De qué formas podemos incrementar nuestra autoestima y contribuir a la autoestima de otras personas?

      • ¿Desde que edad es importante hacer esto? ¿Hasta cuándo?

## Integrar conocimientos – 20 mins

**Step 8**. Antes de terminar la actividad **explique** que:

      • La autoestima es un elemento básico en la formación personal

      • Tiene un rol fundamental en el sentimiento de pertenencia y corresponsabilidad con nuestra familia, nuestra comunidad, nuestro país, etc.

      • Si se construye una autoestima positiva desde la infancia, esta favorece el aprendizaje, la relación con otras personas, la confianza en las propias capacidades, la capacidad de tomar decisiones responsables.

      • La autoestima se construye de forma cotidiana a través de relaciones personales de aceptación, confianza, igualdad, respeto por las diferencias.

      • La Constitución ecuatoriana en el capítulo sobre los derechos de libertad incluye el derecho al libre desarrollo de la personalidad, sin más limitaciones que los derechos de los demás. (CRE, Art. 66).

      • La autoestima juega un rol fundamental en la construcción de la persona como sujeto de derechos (con capacidades de ejercer cotidiamente sus derechos y no consentir fácilmente vulneraciones a los mismos).

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador, adapted from Educación en ciudadanía, derechos humanos y buen vivir: Manual de implementación para facilitadores y facilitadoras, por Defensoría del Pueblo de Ecuador, 2016, Quito: DPE.

Recurso

# R3. Frases que afectan la autoestima (recurso para facilitadora)

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (doc) |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Empoderamiento, autoestima |
| Descripción | Ejemplos de frases y situaciones que afectan nuestra autoestima o que la reconstruyen. |

Actividad

# A5. Construyendo nuestro proyecto de vida

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Reconocer la importancia de los derechos humanos como factores que posibilitan la realización del proyecto de vida de las personas. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Derechos de protección, mecanismos |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula |
| Técnica | Sociodrama, trabajo en grupos |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 12 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 52 mins• Reflexionar: 15 mins• Integrar conocimientos: 10 mins  **Tiempo total**: 1 hora 17 mins |
| Recursos | • R4P. Tarjetas: Construye mi proyecto de vida |
| Materiales consumibles | • Papelógrafo, marcadores permanentes de distintos colores.• Pelucas, collares, delantales |
| Precauciones | • Se puede previamente solicitar a las personas que lleven materiales para disfrazarse y caracterizar los personajes |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 52 mins

Recursos: R4P

**Step 1**. **Pida** al grupo que se traslade por un momento a su infancia y a su adolescencia y piensen en lo siguiente: ¿Recuerdan si entonces tenían un proyecto de vida?, ¿ese proyecto de vida se consolidó?, ¿con frecuencia nuestros proyectos de vida se materializan?

**Step 2**. **Prepare** una diapositiva o un papelógrafo que contenga la siguiente información y esté visible durante la actividad:  "*El proyecto de vida  es aquel plan que sueña y construye una persona para desarrollarse a su más alto nivel, de acuerdo con sus potencialidades y aspiraciones, expectativas personales, profesionales y familiares en el marco del respeto de los derechos humanos*” (Caso Tibi contra Ecuador, 2004, párr. 245).

**Step 3**. **Organice** 6 grupos y asigne a cada uno, un papelógrafo y una de las seis tarjetas del recurso *Tarjetas. Construye mi proyecto de vida*

**Step 4**. **Pida** a cada grupo que en 4 minutos construya y dibuje el proyecto de vida del personaje que les ha correspondido.

**Step 5**. **Indique** a los grupos 1, 3 y 5 que identifiquen distintos factores que impiden a su personaje desarrollar su proyecto de vida y con estos elementos preparen (en 5 minutos), una dramatización que tendrá una duración máxima de 3 minutos. En contraste, los grupos 2, 4 y 6  identificarán distintos factores que contribuyen a posibilitar y facilitar que su personaje desarrolle su proyecto de vida. Estas instrucciones se encuentran al respaldo de cada tarjeta.

**Step 6**. **Cada** grupo hará la representación correspondiente.

## Reflexionar – 15 mins

**Step 7**. En plenaria, **promueva** la reflexión a partir de las siguientes preguntas:

      • A los grupos 1, 3 y 5: ¿Cómo sintieron interpretando a los personajes?

      • ¿Qué sintieron cuando encontraron y representaron los obstáculos para la realización del proyecto de vida de su personaje?

      • A los grupos 2, 4 y 6: ¿Cómo sintieron interpretando a los personajes?

      • ¿Qué sintieron cuando encontraron y representaron los factores y condiciones que facilitan y hacen posible el proyecto de vida de su personaje?

      • ¿Qué factores entonces facilitan u obstaculizan la realización del proyecto de vida?

      • A nivel social ¿A quién o a qué instancias corresponde garantizar los factores que faciliten el desarrollo del proyecto de vida de las personas?

## Integrar conocimientos – 10 mins

**Step 8**. **Concluya** afirmando que una de las funciones  de los derechos humanos es la realización del proyecto de vida de cada persona.  Los obstáculos que se puedan presentan en su realización constituyen vulneraciones de derechos humanos, mientras que las condiciones favorables son la  expresión de la realización de los derechos humanos.

**Step 9**. **Lea** en voz alta el concepto de proyecto de vida expuesto en el papelógrafo

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador

Recurso

# R4P. Tarjetas: Construye mi proyecto de vida

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (doc) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Buen vivir, vida, dignidad |
| Descripción | Tarjetas con personajes para preparar sociodramas sobre factores que limitan o facilitan la realización de nuestros proyectos de vida. |

Actividad

# A6. Completa las Frases

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Recoger la opinión de cada participante con respecto a los resultados del trabajo grupal realizado en un taller. Permite al facilitador/a retroalimentarse con respecto a los logros y deficiencias de las actividades realizadas. |
| Propósito | Capacitar |
| Momento | Evaluación |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Trabajo personal |
| Audiencia | Adolescentes, adultos  **Participantes**: 1 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 10 mins  **Tiempo total**: 10 mins |
| Recursos | • R6. Hoja de ejercicio completa las frases |
| Materiales consumibles | • Hojas papel bond• Esferos |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 10 mins

Recursos: R6

**Step 1**. Entregue una copia de la *Hoja de ejercicio completa las frases* a cada participante.

**Step 2**. Pida que cada participante complete las frases de forma individual. Señale que no es necesario poner el nombre.

**Step 3**. A medida que cada participante termine con el ejercicio, recoja las hojas.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador, adapted from Manual de Técnicas y Dinámicas (2007)

Recurso

# R6. Hoja de ejercicio completa las frases

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos |
| Temas | Educación en derechos humanos |
| Descripción | Este recurso contiene una serie  de frases incompletas, las cuales inducirán respuestas por parte de las personas participantes, con el fin de evaluar el trabajo realizado en un taller y su temática central. |